

Taller Básico Audiovisual para la Toma de Evidencias



¿Por qué es importante una buena foto o un buen video?

Recuerda que hoy, los medios digitales son 100% visuales y sus contenidos serán publicados en cuentas oficiales de la Organización Internacional del Trabajo - OIT.

- ✓ Llaman la atención de la audiencia
- ✓ Ayudan a tu audiencia a recordar tu mensaje
- ✓ Generan una conexión emocional
- ✓ Nos ayudan a acercarnos a las comunidades

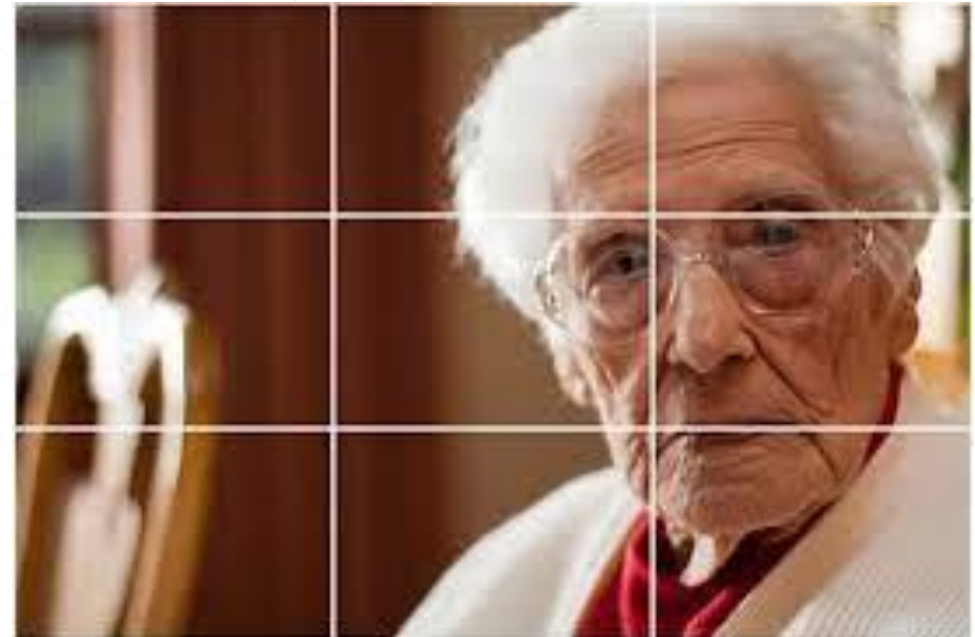


Ley de Tercios

Composición de la imagen

¿Qué es la *Ley de Tercios*?

La ley de tercios es una de las composiciones más famosas usadas en la fotografía y el video, la cual se basa en buscar un equilibrio en la imagen, a partir de unas líneas imaginarias de 3 x 3 que guían el encuadre del plano.



¿Para qué sirve la Ley de Tercios?

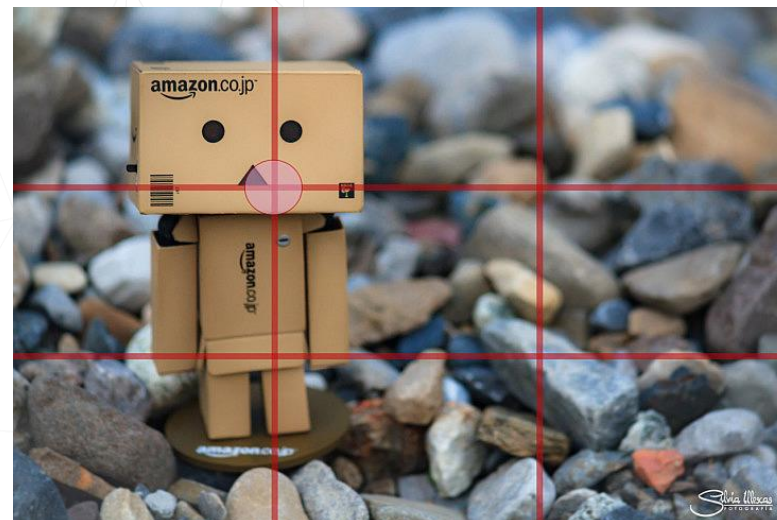
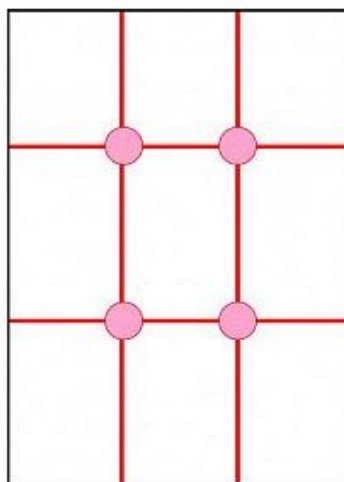
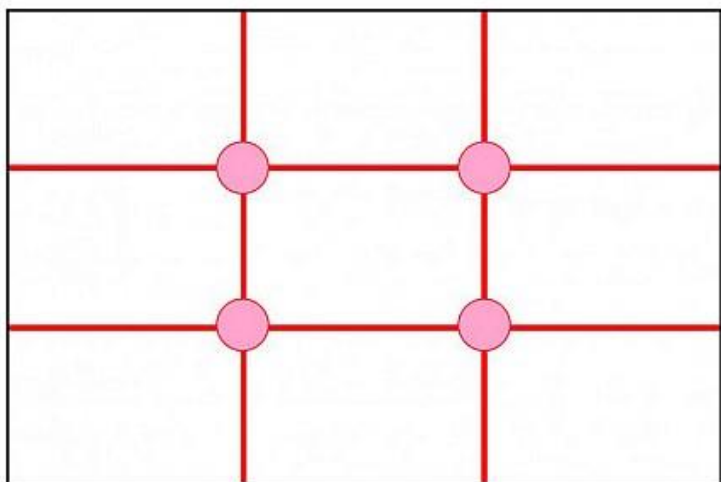
No en todas tus fotografías tendrá sentido aplicar la regla de los tercios, pero por norma general, tus imágenes serán más atractivas debido a que:



- ✓ Se crea una sensación de equilibrio.
- ✓ La imagen adquiere más interés y complejidad que si colocáramos simplemente al sujeto u objeto en el centro del encuadre.
- ✓ La foto tiene más fuerza y energía.
- ✓ La imagen gana sensación de profundidad y deja de ser plana.

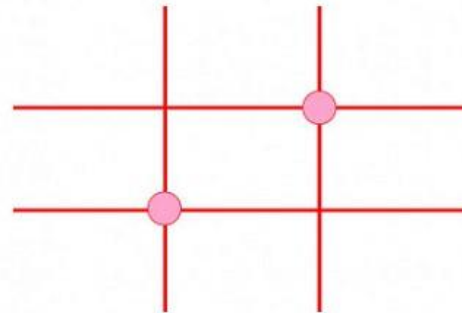
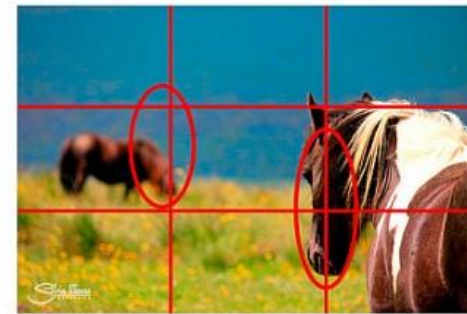
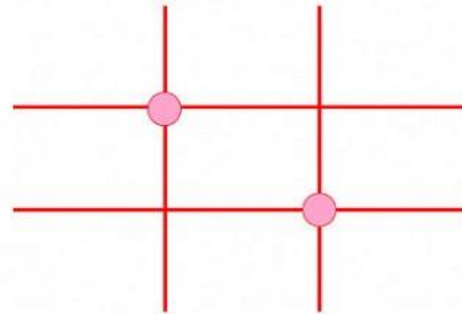
¿Cómo aplicar la ley de tercios?

La imagen te quedará dividida en 9 partes iguales, y los cuatro puntos de intersección de esas líneas son los que van a fijar los puntos adecuados para situar el centro, o centros de interés de nuestra foto. De esa forma estaremos rompiendo con la común costumbre de situar a nuestro sujeto o elemento protagonista justo en el centro del encuadre.



¿Y Si Tengo Varios Centros de Interés?

En caso de que en la foto o video hubiesen dos centros de interés, es recomendable buscar dos de estos puntos, y siempre que sea posible opuestos, formando una diagonal en la imagen o cuadro.



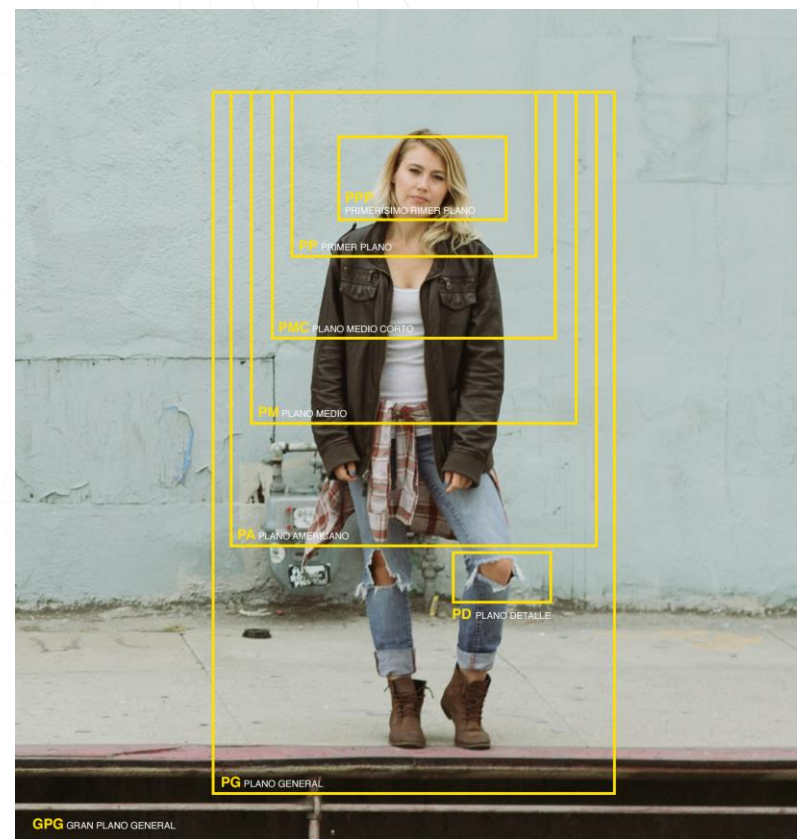
Planos en Fotografía

¿Qué es un plano?

Un plano es el espacio que tiene un objeto o personaje dentro de una fotografía o video.

Los tipos de plano según la escala nos ayudarán por tanto a saber por dónde cortar el encuadre a la hora de hacer nuestros retratos.

Además, cada uno de ellos tendrá una serie de connotaciones que nos ayudarán a transmitir un determinado sentido con nuestra imagen.



Tipos de planos que podemos usar

Plano General

La cámara se posiciona a una **distancia considerable** que permite no solo observar al sujeto, sino también **su entorno inmediato**.



Plano Entero

La distancia de la cámara se reduce; puede observarse al sujeto, aunque **se restringe la visión del entorno**.



Plano Americano

La distancia es menor y puede observarse al sujeto **desde la cabeza hasta las rodillas** (por encima o por debajo de estas).



Plano Medio

Se ve al sujeto **desde la cabeza hasta la cintura** (por encima o por debajo de esta).



Primer Plano

La cámara se acerca hasta encuadrar enteramente a **un objeto, rostro o detalle.**



Plano Detalle

En este caso, la distancia se reduce y no se puede observar al objeto por completo, sino más bien **un detalle de este.**



Tipos de Ángulos que podemos usar

Cenital

La cámara se ubica **sobre la cabeza del sujeto**: a 0° , paralela a este.

Picado

La cámara **frente al sujeto** hasta alcanzar los 45° .

Frontal

La cámara se coloca **perpendicular al sujeto**, a 90° .

Contrapicado

La cámara **desciende frente al sujeto**, a 135° (de manera inversa al picado).

Nadir

La cámara se ubica **debajo del sujeto**: a 180° , paralela a este.

Estabilidad de la Cámara

En la realización amateur, lo que más se nota sin duda, y da una sensación de mediocridad y chapucería, es el constante "Meneo de Cámara".

Este temblor es casi siempre inevitable, salvo que se disponga de un pulso de acero.

Para evitarlo y aportar a nuestras grabaciones una calidad profesional, existen en el mercado, una serie de soportes, para estabilizar las cámaras.

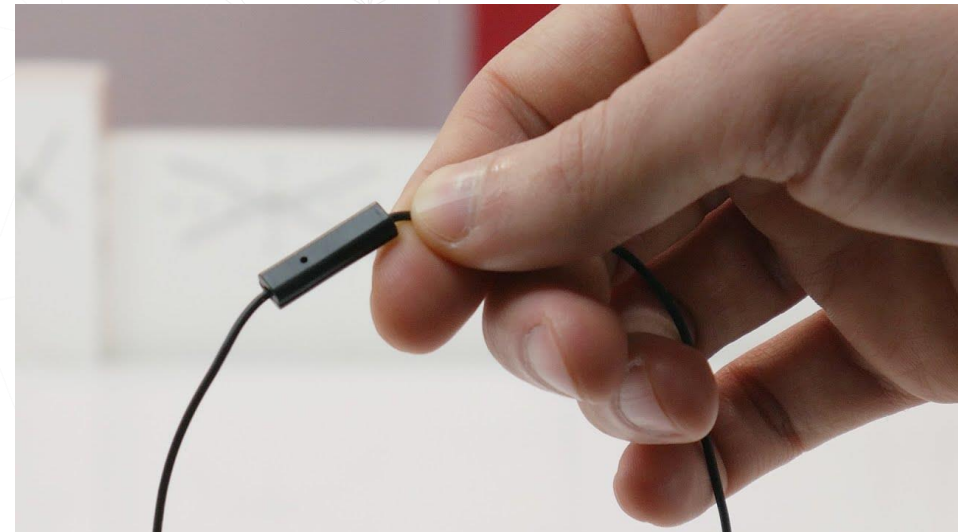


La captura del Sonido

Es importante mantener a nuestro sujeto a entrevistar, lo más aislado posible del sonido ambiente (ruido externo). Con el fin de que no interfiera con el diálogo que tenga al momento de hablar frente a la cámara.

Los metros de distancia que existan entre el sujeto y la cámara, serán suficientes para que la voz del entrevistado se pierda.

Es importante tener unos audífonos **“manos libres”** y ubicarlos lo más cerca del entrevistado, debido a que, si grabamos utilizando únicamente el audio de nuestro celular el sonido ambiente va a contaminar el registro o captura.



Antes de Grabar

- ✓ Es importante que los videos sean grabados en la calidad máxima que ofrezca tu cámara.
 - ✓ Ten presente grabar siempre el video en posición horizontal.
 - ✓ Asegúrate de que la imagen esté enfocada, que no se vea borrosa.
 - ✓ Asegúrate que tus audífonos estén bien conectados.
- ✓ Asegúrate que el entrevistado no esté dando la espalda a la fuente de luz, esta siempre debe estar de frente al entrevistado.
- ✓ Ten presente que cada pregunta que le hagas al participante, él la deberá responder ante la cámara partiendo de la pregunta en sí. Ejemplo:

Pregunta: ¿Cada cuánto viajas?

Respuesta: Yo **viajo** cada 7 días

De esta manera ayudarás a la audiencia a conocer el hilo de donde viene su explicación.

- ✓ Recuerda completar el formato que te será entregado para que el participante lo llene, este es un documento que contiene la información necesaria para tener los derechos de imagen del entrevistado.
- ✓ Los videos y fotos una vez los hayas terminado, debes subirlo al espacio de una nube (Google Drive) la cual te compartiremos para que organices todo en una carpeta que tendrá un nombre asignado y te suministraremos en su momento.

Cualquier inquietud que tengas, no dudes en contactar al equipo que estará siempre dispuesto a acompañarte en el proceso.

Compartir Fotos y Videos

Los videos y fotos, una vez hayas terminado, debes subirlos al espacio de una nube (Google Drive) la cual te compartiremos para que organices todo en una carpeta que tendrá un nombre asignado, este te suministraremos en su momento.



¿Qué es Google Drive?

Es un servicio de alojamiento de archivos.

¿Cómo se usa?

En el siguiente enlace, encontrarás un breve video explicativo.

https://drive.google.com/file/d/1Q9vxuPNWgi13D3nJdoFSIRhQW8r6_RRY/view?usp=drive_link

COSAS QUE **NO** DEBES HACER

- ✓ No envíes videos o fotos por medios como WhatsApp, al compartir los archivos por éste medio, ten presente que WhatsApp los comprime, les baja la calidad y por ende no nos servirán.
- ✓ No grabes los videos ni tomes fotos en posición vertical, siempre deben hacerse en posición horizontal.



GRACIAS